

• **Агропром****Есть с кого брать пример**

**В сельхозпредприятиях района продолжает работу комиссия по постановке техники на зимнее хранение. На этот раз специалисты побывали в колхозах «Зерновой», «Гигант» и имени Мичурина. И вот что увидели.**

Едва подошли к машинному двору, главный инженер колхоза «Зерновой» Иван Павлович Вахрушев сказал: «Зерно все еще лежит в складах, и мы пока не можем поставить сельхозмашины под крышу. Эти зерноуборочные комбайны и кормоуборочный «Джон Дир» обязательно загоним в склады». Вычищенные, вымытые, они пока находятся на стоянке.

С другой стороны площадки комбайны уже поставлены на зимовку капитально. Не

только проведена герметизация рабочих органов, но и все шланги и даже колеса затянуты в черную пленку. Такого еще мы не встречали ни в одном хозяйстве. Даже у старенького КСК съемный барабан закрыт пленкой.

Под крышей стоят жатки от комбайнов, их рабочие органы смазаны и законсервированы. Тут же находятся прессы, основные агрегаты тоже закрыты пленкой, колеса побелены. То есть в хозяйстве делают все для того, чтобы техника храни-

лась лучше и служила дольше.

На другом машинном дворе располагается вся остальная сельхозтехника. Часть катков уже отремонтирована, осталось перебрать семь штук. Кстати, «Зерновой» отвозит на Малмыжский ремзавод чугуны, а там из него изготавливают для хозяйства кольчато-шпоровые катки.

Здесь уже почти полностью отремонтированы сеялки, культиваторы, сеялка марки «Амазона». Восстановлен почвоуглубитель, в конце сезона заменены его рабочие органы, он уже прошел обкатку в поле.

Всем ремонтом занимается служба машинного двора, которая состоит из трех чело-

вик: Мудариса Асхадуллина, Рафиса Сагадуллина, Равиля Мухаметзянова. Часто к этой работе привлекают сварщика Рамазана Ашарапова. Кстати, в их обязанности еще входит ремонт различных прицепов, например, для вывозки навоза, кормовой техники. Если что-то сломалось на фермах, они также вносят вклад в устранение неполадок, даже помогают механизатору перебрать трактор марки С-130.

Как заметили сами слесари, они постарались сполна использовать погожую осеннюю погоду, чтобы отремонтировать большую часть сельхозмашин. Хотя в их небольшой мастерской всегда тепло.

Члены комиссии – началь-



**Инженер хозяйства Иван Павлович Вахрушев.**

ник инспекции Ростехнадзора А.П.Суслопаров и заведующий отделом сельского хозяйства Р.Г.Ахметзянов – остались довольны такой постановкой техники и похвалили главного инженера. По всему видно, что парень старается. Колхоз «Зерновой» – единственное хозяйство, где сельхозмашины и оборудование уже практически готовы к посевной кампании.

– С каждым годом вы все лучше и лучше ставите технику на зимнее хранение, – сказал А.П.Суслопаров. – И нынче на машинный двор приятно посмотреть. Молодцы!

Машинный двор большой, но техника поставлена кучно, а не раскидана по всей территории. Колеса у всех механизмов белые, рабочие органы загерметизированы. Очень красиво! Другим сельхозпредприятиям есть с кого брать пример.

**Татьяна Лапина, фото автора.**



**Слесари службы машинного двора.**



**Так ставят комбайны в «Зерновом».**

• **Творчество****Очарователен отзыв о Малмыже**

**Рассуждения ярославского краеведа о книге Владимира Семибратова**

Не могу не обратиться к восточной в Кирове ещё в 2016 году книге Владимира Семибратова «Вятка как этнокультурный феномен российской провинции». Я и сам всегда склонен отыскивать проявления местного уклада жизни и в целом местной ментальности, но в своих поисках чаще прихожу к неудачам, а особенно в исканиях хотя бы фрагментов городской и уездной самобытности. У Владимира Семибратова эта работа получилась гораздо лучше, особенно при рассмотрении дней былых.

Весьма хорошо то, что автор распространяет понятие «Вятский край» и на территории, в прошлые времена так или иначе тяготевшие к историческому ареалу. Ведь регион – это отнюдь не только сегодняшние административные пределы, это много больше, и его складывание нужно рассматривать именно исторически.

Полагаю, что и страной Вятка называется совершенно обоснованно, ведь во всё ранее историческое время это именно страна со своей столицей и сетью городов, и Москве пришлось её не просто присоединить, а сделать это военной силой, преодолевая твёрдо сложившуюся административную и бытийную самость.

Весьма интересно в книге замечание о прежней нравственности населения и о его самосознании. Эти качества, по моему мнению, сегодня прослеживаются достаточно трудно, но тем интересней тру-

ды профессиональных исследователей.

Просто блистательно описание жилища вятского крестьянина! Я от души восхитился им и мог подлинно насладиться меткой и выразительной образностью. Мне кажется, что всего лучше феномен вятского народа выражен именно в его крестьянской архитектуре, и выражен гораздо глубинней и исторически верней, нежели в устном народном творчестве. Полагаю, здесь открывается целая громадная культурологическая или даже художественно-образная тема. Здесь бескрайнее поле для живых наблюдений и глубоких выводов. Честное слово, мне всегда было жаль, что я не родился на Вятке! В годы армейской службы она меня безмерно увлекала, да и до сей поры душа туда просится...

Не мог не обратить внимания на материалы о вятских промыслах, особенно об изделиях из капа. Мышкари однажды имели случай творчески соревноваться в этом деле с вятчанами. И вятчане победили: на выставке в Питере они получили медали золотого достоинства, а наши мужики – серебряные медали.

Прекрасно повествование об уральской колонизации – его читаешь, испытывая даже вдохновение, которое вселяют трудовое геройство и трудовое богатство вятских мужиков. Это подлинная песня труду, посвящённая мужикам и их топорам, просекавшим дорогу к достойной жизни. Мне всё

**Наша справка**

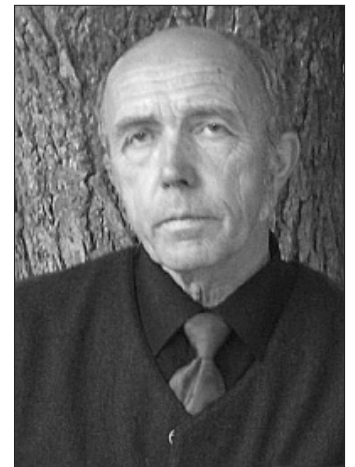
*Владимир Александрович Грегучин родился 21 июня 1941 года в семье сельских учителей в Мышкинском районе Ярославской области.*

*Три года его армейской службы прошли в только что созданной на территории Юрьянского района Кировской области ракетной части. Об этом уголке Вятской земли Владимир Александрович с любовью любовью рассказал в книге «Откуда город приплыл? Записки краеведа», вышедшей в 1990 году в Ярославле. Перепечатанная в «Кировской правде» глава из этой книги «Запах вятских изб» послужила началом знакомства и творческого содружества автора с кировским краеведом (в то время сотрудником областной газеты) Владимиром Константиновичем Семибратовым и взаимному обмену краеведческими изданиями,*

*одним из которых и стала книга «Вятка как этнокультурный феномен российской провинции».*

*В.А.Грегучин окончил исторический факультет Ярославского государственного университета. Много лет работал в редакции мышкинской районной газеты «Волжские зори». По его инициативе и при непосредственном участии в Мышкине были созданы Народный музей, музей техники, мыши, валенка, русской водки, проводились и проводятся многочисленные конференции, издаются краеведческий журнал «Мышкинская лоция» и газета «Мышгород».*

*Творческое наследие энтузиаста краеведения составляет к настоящему времени огромное количество публикаций в сборниках и периодике, а также почти три десятка книг, увидевших свет на Ярославщине и в Мо-*



*ске. Он член-корреспондент Санкт-Петербургской Петровской академии наук и искусств, член Союза писателей России, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, первый Почётный гражданин города Мышкина.*

кажется, что тот путь освоения Сибири и Востока был гораздо правильной, нежели реализуемый советской властью. Тот путь был корневым и, безусловно, укреплявшим там крестьянское население. Это отнюдь не «вахтовка» – это новая Вятка, но уже за Уралом продвигавшая Россию на Восток.

Книга Владимира Семибратова касается целого ряда жизненно важных граней бытия, в том числе бытия городского, в частности, уездного городского. В этом ряду подлинно очарователен отзыв о Малмыже. Он способен растрогать, и он очень верен в своей старой городской общественной

подлинности. Мы, мышкари, многое можем здесь услышать из отзвуков родного прошлого.

Ну, а как, рассказывая про Вятку, пройти мимо Короленко? Я и сам с упоением его читал ещё во время службы на Вятке. Короленко – большой молодец! Он воспринял Вятку с той проникновенной тонкостью, которой она и достойна. Полагаю, что он едва ли не лучший рассказчик об этой северной стране.

Прекрасно, что в книге уделено достойное внимание В.Г. Яну (он и у нас на реке Сити побывал). Вообще, «дорожные» замечания часто очень

хороши и верны. Они несут не только острую живую наблюдательность – от них порой веет подлинной поэзией свежести и тонкого восприятия.

Многим порадовала меня книга, и очень обнадеживает намерение автора продолжить своё исследование, «раздвинув границы до современности». Будем ждать результатов этой работы.

**Владимир Грегучин, член-корреспондент Петровской академии наук и искусства, Заслуженный работник культуры РФ, г.Мышкин Ярославской области.**