

КРАСОТА РЕЗНОГО ОБРАЗА.

Конференция в Кириллове. 29 июня по 1 июля 2018. –

<http://starover-pomorec.eu/starover/plugins/content/content.php?content.907>

Каждый год в конце июня в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике проходят научные конференции, посвященные иконам и церковному искусству. В работе конференции принимают участие ведущие искусствоведы, коллекционеры. Проводят конференцию Кирилло-Белозерский музей-заповедник и Ферапонтовское общество сохранения и изучения памятников русской культуры.

Данная конференция имеет одну особенность: помимо научной части с выступлениями и докладами во время мероприятия проходит открытие выставок, которые являются продолжением научного форума и объединены с конференцией общей темой.



В этом, 2018 году конференция прошла с 29 июня по 1 июля. Основная тема конференции и выставки была посвящена резной иконе и называлась «Красота резного образа», но на конференции был еще один тематический раздел «Новые памятники и открытия: датировка и атрибуция».



Открыли конференцию Алексей Ильич Смирнов, первый заместитель генерального директора музея и Михаил Алексеевич Чернов, соорганизатор конференции, член Ферапонтовского общества сохранения и изучения памятников русской культуры.



С приветственным словом к собравшимся обратился Михаил Николаевич Шаромазов, генеральный директор Кирилло-Белозерского музея-заповедника.



С приветственным словом выступил Михаил Борисович Миндлин, директор Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева.

В работе конференции приняли участие представители разных стран: России, Эстонии, Италии, Латвии.

Тема конференции и выставки определила и круг докладчиков. Значительная часть докладов имела непосредственное отношение к старообрядчеству, в т.ч. и к поморскому согласию.



Тема староверия была затронута в выступлениях: Красилина Михаила Михайловича (Две резные иконы из старообрядческого собрания); Пересторонина Дениса Валерьевича (Резные деревянные кресты в контексте конфессиональной принадлежности); Афанасьева Андрея

Васильевича (Поклонные кресты Мезени); Мальцевой Дарьи Евгеньевны (Резные иконы Ветковско-Стародубского региона); Ильина Александра Васильевича (Резные голгофы. К вопросу их возникновения и эволюции); Чернова Михаила Алексеевича (Иконы региона Ветки и Стародубья. К вопросу об атрибуции).



На конференцию был приглашен Павел Григорьевич Варунин, председатель Союза Старообрядческих приходов Эстонии и известный резчик по дереву, возрождающий в наши дни резную, старообрядческую икону. Павел Григорьевич выступил с докладом «Современная резная икона Эстонии».



Директор Института Староверия Латвии П.П.Алексеев выступил в тематическом разделе «Новые памятники и открытия: датировка и атрибуция» и рассказал о Поморских рукописных памятниках.



Итоги конференции подвели Михаил Николаевич Шаромазов, генеральный директор Кирилло-Белозерского музея-заповедника и соорганизаторы мероприятия Ильин Александр Васильевич и Чернов Михаил Алексеевич, руководители Ферапонтовского общества сохранения и изучения памятников русской культуры.

Помимо основной программы конференции участникам научного форума предлагается и культурная программа, которая начинается с экскурсии по ансамблю Кирилло-Белозерского монастыря и продолжается в Ферапоновом монастыре, с посещением Собора Рождества Богородицы с фресками Дионисия.



В этом году был так же был организован ознакомительный выезд в г. Тотьму и Усть-Печенгу, где были проведены обзорные экскурсии.

Для староверов, участие в конференции «Красота резного образа» проходящую в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике дает возможность прикоснуться к Древлеправославным святыням и поклониться мощам преподобного Кирила Белоозерского и преподобного Мартинаиана, игумена Ферапонтова монастыря и Троице-Сергиевой лавры.

